Պահապանները

Առաս ան Լավեդան

փոքրիկ բնակավայրում, ուր հաստատվել են բազմաթիվ

կերպարվեստագետներ և արհեստավորներ, կազմակերպվում էր

քանդակի միջազգային սիմպոզիում: Եվրոպական բազմաթիվ երկրներից

հրավիրված քանդակագործների մասնակցությամբ առաջին սիմպոզիումին հրավեր ստանալով կատարել եմ "Պահապանները" արձանը։ "Դարպասներ" յոչվող այս նախագիծը նպատակ ուներ միջնաբերդի ամեն մուտքի համար մի խորհրդանիշ-դարպաս ստեղծել։ Սև մարմարից կատարված և ուղղանկյան մեջ ամփոփված այս արձանը պատկերում է Արևելքից և Արևմուտքից երևակայական թշնամիներից պաշտպանվող երկու առյուծի։

Քանդակը տեղադրված է բնակավայրի միջնաբերդի կենտրոնական աշտարակի մուտքի մոտ, որպես խորհրդավոր պաշտպան։

Les Gardiens

Le petit village pyrénéen, Arras en Lavedan, accueille traditionnellement des manifestations artistiques, dont des symposiums de sculpture. Etant sélectionné pour sa première édition, consacrée à la création des portes symboliques du village, j’ai proposé le projet «Les gardiens». Cette sculpture biface représente un timpan, composé de deux jaguars prêts à jaillir, regardants vers l’Est et vers l’Ouest. Elle est réalisée dans un bloc rectangulaire de marbre noir local posé sur deux poteaux métalliques en guise d'un portail symbolique.